
		<b>5º de Educación Primaria (LOMLOE)</b> <b>Educación Artística</b>		<b>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</b> <b>13004936 - CEIP Molino de Viento</b> <b>Bolaños de Calatrava ()</b>		
1	Unidad de Programación: DISEÑO Y CONSTRUYO.				1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>  A. Percepción y análisis. -Propuestas artísticas de diferentes épocas, como un monasterio medieval, un Pantocrátor románico, una vidriera gótica o la obra de Amalia. - Materiales adecuados para cada actividad. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales. - Recursos digitales, como programas de edición de textos, aplicaciones para grabar audios, o cámaras para grabar vídeos.  B. Creación e interpretación. - Creación de un cómic. - Dibujo de palabras - Diseño de un edificio. - Montaje de un monasterio en tres dimensiones. - Diseño de una vidriera. - La simetría en una obra artística. - Diseño de un folleto turístico con el ordenador. - Grabación de un audio. - Planificación de la creación de un vídeo.					
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.				25	
	3.ART.CE1.CR1	Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.				25	
	3.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.			33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ART.CE2.CR2	Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.			33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ART.CE2.CR3	Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.			33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.				25	
	3.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.				25	
	3.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.			33,33	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div>Castilla-La Mancha</div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div><div>5º de Educación Primaria (LOMLOE)</div><div>Educación Artística</div></div>		<div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div> <div>13004936 - CEIP Molino de Viento</div> <div>Bolaños de Calatrava ()</div>		
2	Unidad de Programación: LAS IMÁGENES HABLAN.	2ª Evaluación		
	<div><div>Saberes básicos:</div><div>A. Percepción y análisis.</div><div>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, como las obras de Frida Kahlo y Juan Gris.</div><div>- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y las artes audiovisuales.</div><div>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales.</div><div>- Análisis de propuestas artísticas creadas por mujeres y por hombres.</div><div>Creación e interpretación:</div><div>- Expresar emociones a través del dibujo.</div><div>- Descubrir cómo se hacen y para qué sirven las sombras y luces en un dibujo.</div><div>- Crear un cartel de cine.</div><div>- Construir un robot.</div><div>- Inventar una máquina de noticias.</div><div>- Crear un collage con papel de periódico y obtener texturas.</div><div>- Conocer la obra de Frida Kahlo y Juan Gris.</div><div>- Hacer un fotograma.</div><div>- Ilustrar una noticia.</div><div>- Diseñar una página de revista.</div></div>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
3.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	25		
	3.ART.CE1.CR1Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
3.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	25		
	3.ART.CE2.CR1Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	33,33	MEDIA PONDERADA	
	3.ART.CE2.CR3Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
3.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	25		
	3.ART.CE3.CR1Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA	
	3.ART.CE3.CR2Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas,utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	50	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
3.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25		
	3.ART.CE4.CR1Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA	
	3.ART.CE4.CR2Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA	
	3.ART.CE4.CR3Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA	

		5º de Educación Primaria (LOMLOE) Educación Artística		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004936 - CEIP Molino de Viento Bolaños de Calatrava ()		
3	Unidad de Programación: DISFRUTO DISEÑANDO.				Final	
	<b>Saberes básicos:</b>  A. Percepción y análisis. - Cultura visual. Las obras de Matisse, Rodín y Hepworth. - Prácticas básicas de dibujo, como los retratos simétricos. - Materiales adecuados para cada actividad, como para crear un flip book. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales. - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.  B. Creación e interpretación. - Dibujar figuras en movimiento con líneas y formas geométricas. - Hacer un flip book. - Conseguir efectos ópticos en el comic. - Diseñar logos de deportes. - Preparar una exposición para un festival deportivo. - Utilizar el lápiz de grafito.					
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.				25	
	3.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.				25	
	3.ART.CE2.CR3	Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.			33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.				25	
	3.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.			50	MEDIA PONDERADA
	3.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas,utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
3.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.				25	
	3.ART.CE4.CR1	Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.			33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ART.CE4.CR2	Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.			33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.			33,33	MEDIA PONDERADA