




		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004936 - CEIP Molino de Viento Bolaños de Calatrava ()	
2º de Educación Primaria (LOMLOE) Educación Artística			
1	Unidad de Programación: AUTUMN NOTES		1ª Evaluación
	Saberes básicos: BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS ¿ Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. ¿ Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ¿ Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. BLOQUE D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFOMATIVAS ¿ El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. ¿ La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. ¿ El carácter y el tempo. ¿ Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. ¿ Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. ¿ Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. ¿ El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. ¿ Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. ¿ Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	25	
	1.ART.CE2.CR1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	25	
	1.ART.CE3.CR1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA

		2º de Educación Primaria (LOMLOE) Educación Artística		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004936 - CEIP Molino de Viento Bolaños de Calatrava ()		
2	Unidad de Programación: WINTER RHYTHMS				1ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS ¿ Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. ¿ Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ¿ Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. BLOQUE D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFOMATIVAS ¿ El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. ¿ La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. ¿ El carácter y el tempo. ¿ Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. ¿ Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. ¿ Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. ¿ El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. ¿ Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. ¿ Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática					
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.				25	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.				25	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.				25	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.			50	MEDIA PONDERADA

		2º de Educación Primaria (LOMLOE) Educación Artística		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004936 - CEIP Molino de Viento Bolaños de Calatrava ()		
3	Unidad de Programación: FANCY DRESS FESTIVAL				2ª Evaluación	
Saberes básicos: BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS ¿ Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. ¿ Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ¿ Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. ¿ Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. ¿ Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. BLOQUE D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFOMATIVAS ¿ El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. ¿ La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. ¿ El carácter y el tempo. ¿ Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. ¿ Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. ¿ Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. ¿ El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. ¿ Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. ¿ Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática						
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.				25	
	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.				25	
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.				25	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.			50	MEDIA PONDERADA

		2º de Educación Primaria (LOMLOE) Educación Artística		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004936 - CEIP Molino de Viento Bolaños de Calatrava ()		
4	Unidad de Programación: A SPRING SINGALONG				2ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS ¿ Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. ¿ Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ¿ Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.. ¿ Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. BLOQUE D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFOMATIVAS ¿ El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. ¿ La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. ¿ El carácter y el tempo. ¿ Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. ¿ Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. ¿ Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.					
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.				25	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.			50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.			50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.				25	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.			50	MEDIA PONDERADA

 Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes		2º de Educación Primaria (LOMLOE) Educación Artística		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004936 - CEIP Molino de Viento Bolaños de Calatrava ()	
5	Unidad de Programación: SUMMER MELODIES			Final	
Saberes básicos: BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS ¿ Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ¿ Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. ¿ Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. BLOQUE D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFOMATIVAS ¿ El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. ¿ La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. ¿ El carácter y el tempo. ¿ Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. ¿ Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. ¿ El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. ¿ Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. ¿ Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática					
Abreviatura		Nombre		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE4		Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25	
1.ART.CE4.CR1		Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.		33,33	MEDIA PONDERADA
1.ART.CE4.CR2		Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.		33,33	MEDIA PONDERADA
1.ART.CE4.CR3		Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.		33,33	MEDIA PONDERADA

 Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes	2º de Educación Primaria (LOMLOE) Educación Artística		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004936 - CEIP Molino de Viento Bolaños de Calatrava ()	
6	Unidad de Programación: MUSIC LAND		Final	
	Saberes básicos: BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS ¿ Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ¿ Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. ¿ Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. BLOQUE D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFOMATIVAS ¿ El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. ¿ La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. ¿ El carácter y el tempo. ¿ Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. ¿ Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		25	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA